

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Красноярского края**

**П Р И К А З**

08.09.2025

№ 4547п

г. Красноярск

1. В соответствии со статьей 30 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», статьей 19 Закона Красноярского края от 17.06.2021 № 11-5188 «О патриотическом воспитании», пунктами 3.10.9, 3.29 Положения о министерстве культуры Красноярского края, утвержденного постановлением Правительства Красноярского края от 07.08.2008 № 32-п, провести с 18 по 22 мая 2026 года в городах Красноярск, Норильск, Уяр, Дивногорск, посёлке Козулька Красноярского края IV Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой».

2. Утвердить Положение о IV Международном фестивале фильмов для детей и юношества «Герой» согласно приложению.

3. Отделу сопровождения культурных проектов, международного сотрудничества, информационной политики и контрольно-аналитической деятельности (Иванова Е.Н.) разместить в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу <http://krascult.krskstate.ru/> Положение о IV Международном фестивале фильмов для детей и юношества «Герой».

4. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя министра культуры Трофимову А.В.

5. Приказ вступает в силу со дня подписания.

Министр



А.В. Зинов

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Красноярского края

от 08.09.2025 № 454пр

**Положение  
о IV Международном фестивале фильмов  
для детей и юношества «Герой»**

**1. Общие положения**

1.1. IV Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой» (далее – Кинофестиваль) проводится в городах Красноярск, Норильск, Уяр, Дивногорск, посёлке Курагино Красноярского края с 18 по 22 мая 2026 года.

1.2. Кинопоказы фильмов конкурсных и внеконкурсных программ IV Международного фестиваля фильмов для детей и юношества «Герой» проводятся на киноустановках Красноярского края с 23 мая по 30 июня 2026 года (далее – «Эхо кинофестиваля»).

1.3. Учредителем Кинофестиваля является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель).

1.4. Организатором Кинофестиваля является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино» (далее – Организатор).

1.5. Партнёрами Кинофестиваля могут являться государственные, муниципальные учреждения, коммерческие и некоммерческие организации (далее – Партнёр).

**2. Цель и задачи Кинофестиваля**

2.1. Основной целью Кинофестиваля является формирование у подрастающего поколения понятия «герой», определение совместными усилиями кинематографистов и зрителей образа современного героя, достойного быть духовно-нравственным ориентиром, воспитание высоких человеческих качеств, художественного вкуса.

2.2. Основными задачами Кинофестиваля являются:

2.2.1. Знакомство детей с выдающимися образцами современного отечественного и мирового кинематографа, представляющего современного героя.

2.2.2. Выявление новых имён российских и зарубежных авторов фильмов для детей и юношества. Обмен творческим опытом, поиск новых идей, стилей, технологий в искусстве создания фильмов для детей и юношества, в том числе на международном уровне.

2.2.3. Развитие кинообразования, творческих способностей и образного мышления детей и молодёжи, освоение ими современных кино- и анимационных технологий, ранняя профессиональная ориентация детей

и подростков через проведение мастер-классов, лабораторий, творческих встреч с отечественными и зарубежными кинематографистами.

### **3. Организация Кинофестиваля**

3.1. Для подготовки и проведения Кинофестиваля Учредителем создаётся организационный комитет Кинофестиваля (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается приказом министерства культуры Красноярского края. Оргкомитет утверждает программу Кинофестиваля, организационный план мероприятий Кинофестиваля и состав жюри (далее – Жюри).

3.2. Состав отборочной комиссии (далее – Отборочная комиссия) утверждается Учредителем до 30 ноября 2025 года.

3.3. Организатор осуществляет организационное обеспечение подготовки и проведения Кинофестиваля, в том числе обеспечение деятельности Отборочной комиссии, формирует программу Кинофестиваля, обеспечивает проведение заседаний Жюри и оформление протоколов Жюри, направление приглашений участникам конкурсной программы Кинофестиваля.

3.4. Состав Отборочной комиссии и Жюри формируется из числа известных российских и зарубежных деятелей киноискусства, чья профессиональная сфера деятельности – игровое и документальное кино, анимация.

3.5. В конкурсную программу Кинофестиваля не могут входить фильмы, в создании которых принимали участие члены Отборочной комиссии и Жюри.

3.6. К участию в Кинофестивале приглашаются российские и зарубежные кинематографисты (физические и юридические лица), чья сфера деятельности – игровое, документальное и анимационное кино для детей и юношества.

3.7. К участию в специальной детской номинации «Кто твой герой?» принимаются заявки от участников от 8 до 17 лет включительно или творческих коллективов (молодежных медиастудий). Заявка заполняется родителем (законным представителем) участника или руководителем творческого коллектива (медиастудии).

3.8. Отборочная комиссия осуществляет отбор в программы конкурсных и внеконкурсных показов игровых, документальных и анимационных фильмов для детей и юношества из числа заявленных на Кинофестиваль по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;
- единство содержания и исполнения;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- творческая индивидуальность, новаторство и неординарность мышления автора;
- логическая завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы;

раскрытие образа современного героя для детской и (или) юношеской аудитории.

3.9. Отборочная комиссия осуществляет свою работу в период с 01.12.2025 по 31.01.2026.

3.10. Организатор обеспечивает оплату проезда членов Жюри железнодорожным и авиатранспортом от места пребывания в города Красноярск, Норильск и обратно, а также проживание в гостиницах Красноярска и Норильска в одноместном номере. Условия проезда и пребывания членов Жюри Кинофестиваля оговариваются в их персональных приглашениях.

3.11. Члены Жюри могут осуществлять работу в онлайн-формате.

3.12. Участие полнометражных игровых, полнометражных анимационных, короткометражных игровых, короткометражных анимационных и документальных фильмов в конкурсных программах Кинофестиваля предусматривает возможность личного присутствия одного представителя от каждого из фильмов (предпочтительно режиссёра). Список участников Кинофестиваля утверждает Организатор, исходя из подтверждённых данных о готовности к личному присутствию, не позднее 5 апреля 2026 года.

3.13. Организатор обеспечивает оплату проезда участников конкурсной программы полнометражных игровых, полнометражных анимационных и документальных фильмов Кинофестиваля (не более одного представителя от каждого из фильмов) железнодорожным и авиатранспортом (экономкласс) от места пребывания в города Красноярск, Норильск и обратно, проживание в гостиницах Красноярска и Норильска в одноместном номере (категории «стандарт») в период проведения Кинофестиваля.

3.14. В случае, если участник конкурсной программы (режиссёр, продюсер, актёр или иной представитель фильма) не может присутствовать на Кинофестивале лично, его участие в отдельных мероприятиях (творческих встречах, дискуссиях) осуществляется в онлайн-формате посредством видеосвязи.

3.15. Организатор предоставляет автотранспорт для проезда по Красноярску и территории Красноярского края (в городах Норильск, Уяр, Дивногорск, посёлке Курагино) членов Жюри и участников конкурсной и внеконкурсной программ Кинофестиваля.

3.16. Учредитель оставляет за собой право отменить или перенести проведения Кинофестиваля, а также изменить формат проведения Кинофестиваля в следующих случаях:

в случае форс-мажора (запретительные меры государственных органов, стихийные бедствия (землетрясения, наводнения, ураганы, пожары, эпидемии, пандемии), военные действия);

при отсутствии финансирования Кинофестиваля в 2026 году.

В случае, если после завершения работы Отборочной комиссии и утверждения списка участников Кинофестиваля не может быть проведён в установленные сроки, Организатор:

3.16.1. уведомляет участников об отмене мероприятий Кинофестиваля в письменной форме не менее чем за 30 календарных дней до даты проведения Кинофестиваля;

3.16.2. вправе предложить альтернативные формы участия в мероприятиях Кинофестиваля (онлайн-показ, перенос участия в следующем кинофестивале и т.д.) по согласованию с участниками.

#### **4. Программа Кинофестиваля**

4.1. Программа Кинофестиваля включает:

4.1.1. Конкурсную программу, представляющую собой показы следующих видов фильмов для детей и юношества:

полнометражный игровой фильм;

полнометражный анимационный фильм;

короткометражный игровой фильм;

короткометражный анимационный фильм;

документальный фильм;

фильм – участник специальной детской номинации «Кто твой герой?».

Отборочной комиссией для участия в конкурсе полнометражных игровых, полнометражных анимационных и документальных фильмов отбирается от 5 до 10 фильмов в каждом из вышеназванных видов. Для участия в конкурсе короткометражных игровых фильмов и короткометражных анимационных фильмов отбирается от 5 до 20 фильмов в каждом из вышеназванных видов.

4.1.2. Внеконкурсную программу, включающую в себя специальные мероприятия:

творческие встречи, мастер-классы, лекции, образовательные лаборатории, круглые столы/дискуссионные площадки;

внеконкурсные показы фильмов;

специальные программы фильмов.

4.1.3. Церемонию открытия Кинофестиваля – 18 мая 2026 года

4.1.4. Церемонию закрытия Кинофестиваля и награждение победителей конкурсной программы – 22 мая 2026 года.

#### **5. Номинации и призовой фонд Кинофестиваля**

5.1. Номинации конкурсной программы:

гран-при Кинофестиваля

лучший игровой полнометражный фильм для детей и юношества;

лучший игровой короткометражный фильм для детей и юношества;

лучший анимационный полнометражный фильм для детей и юношества;

лучший анимационный короткометражный фильм для детей и юношества;

лучший документальный фильм для детей и юношества;

- специальная детская номинация «Кто твой герой?»);  
приз зрительских симпатий;
- 5.2. Победители в номинациях конкурсной программы награждаются призами и дипломами Кинофестиваля.
- 5.3. Гран-при– присуждается лучшему фильму Кинофестиваля из числа всех фильмов-участников.
- 5.4. Приз зрительских симпатий выбирается по итогам зрительского голосования, которое проводит Организатор на всех показах конкурсных программ.
- 5.5. Все участники конкурсной программы Кинофестиваля награждаются дипломами участников Кинофестиваля.
- 5.6. Жюри Кинофестиваля может наградить участников специальными дипломами Жюри. Специальные дипломы Жюри могут вручаться как отдельным фильмам, так и участникам (режиссёрам, актёрам, операторам и другим создателям) Кинофестиваля.
- 5.7. Партнеры Кинофестиваля имеют право учреждать и вручать собственные специальные награды участникам конкурсной программы.
- 5.8. Каждая номинация конкурсной программы имеет только одного победителя. Разделение призов между несколькими участниками в одной номинации не предусмотрено.

## **6. Критерии оценки фильмов**

- 6.1. Жюри осуществляет оценку фильмов по 10-балльной шкале по следующим критериям:
- оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;
  - единство содержания и исполнения;
  - соответствие выразительных средств художественному замыслу;
  - творческая индивидуальность, новаторство и неординарность мышления автора;
  - соответствие традиционным российским духовно-нравственным ценностям;
  - раскрытие образа современного героя для детской и юношеской аудитории.
- 6.2. Решения Жюри принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов, оформляются протоколом, который подписывают все члены Жюри и председатель Жюри. Решения Жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат.
- 6.3. В случае присуждения фильмам равного количества баллов решающий голос при выборе победителя в номинации остаётся за председателем Жюри.

## **7. Порядок подачи заявок и условия участия в Кинофестивале**

- 7.1. Приём заявок для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля осуществляется с 8 сентября 2025 года по

7.8. Участие в Кинофестивале предполагает передачу права на трансляцию российскими и зарубежными телеканалами отрывков из фильмов (10% от общей длины фильма, но не более трёх минут). Такие же права предполагаются и для их размещения в сети Интернет.

7.9. К участию в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля Отборочной комиссией не допускаются творческие работы, содержащие пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, оскорбление человеческого достоинства, способствующие разжиганию расовой и национальной вражды, антипатриотические настроения. Решение Отборочной комиссии обжалованию не подлежит.

7.10. Фильмы, не прошедшие отбор в конкурсную программу и рекомендованные Отборочной комиссией на участие во внеконкурсной программе, могут демонстрироваться во внеконкурсной программе по предварительному согласованию с правообладателями.

7.11. Все фильмы, отобранные для участия в Кинофестивале, при согласии их правообладателей могут быть включены в фильмофонд Организатора и демонстрироваться в культурно-просветительских и образовательных целях в рамках специальных мероприятий Организатора Кинофестиваля бессрочно.

## **8. Технические требования к конкурсной работе**

8.1. В конкурсную программу принимаются фильмы в форматах DCP и HD.

8.2. Во внеконкурсную программу принимаются фильмы форматов DCP, HD и DVD.

8.3. Фильмы предоставляются с помощью ссылки на скачивание не позднее 20 апреля 2026 года, для формата DCP – с открытым ключом с 01 по 22 мая 2026 года для участия в Кинофестивале и с 23 мая по 30 июня 2026 года для участия фильма в программе «Эхо кинофестиваля».

8.4. В заявке необходимо указать ссылку на онлайн-просмотр фильма или ссылку на скачивание лёгкой версии фильма через файлообменник. Рекомендуется пользоваться файлообменниками, на которых срок хранения файлов не ограничен и может продолжаться до окончания Кинофестиваля.

8.5. Все фильмы, подаваемые для участия в конкурсной программе, должны иметь субтитры на английском языке, за исключением случаев, когда: оригинальный язык фильма – русский, либо фильм является немым (без диалогов).

8.6. Вместе с официальным приглашением на участие в Кинофестивале Организатор направляет заявителю анкету об участии, подлежащую заполнению. Предоставление заполненной и подписанной скан-копии анкеты подтверждает согласие заявителя на включение фильма в программу Кинофестиваля.

8.7. Анкета содержит более подробные данные о фильме, включая промоматериалы, кадры из фильма и фотографии режиссёра.

8.8. Все фильмы, принятые в конкурсную программу, должны иметь субтитровый лист на английском языке.

8.9. Технические требования к DCP-копии, а также инструкции по её передаче направляются Организатором после официального подтверждения участия правообладателем.

## **9. Финансирование Кинофестиваля**

9.1. Финансирование Кинофестиваля осуществляется за счёт средств бюджета Красноярского края. Возможно привлечение грантов, спонсорских средств и добровольных пожертвований на организацию и проведение Кинофестиваля путём перечисления денежных средств на расчётный счёт Организатора, который указан на сайте [www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru).

## **10. Заключительные положения**

10.1. Информация о Кинофестивале размещается на сайте Организатора: [www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru), электронная почта: [geroyfilm@mail.ru](mailto:geroyfilm@mail.ru), телефоны для справок: (391) 243 73 20, 243 73 01.

10.2. Адрес Организатора: Краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино» (КГАУК «Енисей кино»), ул. Пролетарская, 153, г. Красноярск, Российская Федерация, 660100.

10.3. Все указанные в Положении условия и сроки обязательны для выполнения. Несоблюдение данных требований дает Организатору право снять фильм с участия в программах Кинофестиваля.

10.4. Участие в Кинофестивале означает полное согласие со всеми положениями настоящего Положения. В случае расхождений в толковании приоритет имеет текст на русском языке.

10.5. Организатор оставляет за собой право принимать окончательные решения по всем вопросам, не предусмотренным настоящим Положением.